醫事啓源目錄

醫事啓源

日本上毛今邨亮祗卿著

漢土醫術。精覈詳密。超絕諸蕃。至於外治。則蕃亦不無可取。但其所用之方。漢既皆有。從來漢醫。或用焉。或否焉。從人人所見。而至其法制載籍。歷然悉可檢按。彼徒未曾覩漢籍。自誇開創。固無足咎。乃醫不學者。從而和之。遂使世人言蕃醫精細窮理新奇取功。非漢學所企及也。可笑甚矣。抑內景之說。出於素靈。導尿之術。創於千金。斑蝥起泡。螞蜞咂血等。晉唐方書屢稱其功。今舉數條。以授生徒。顧徵引率略。星一漏百。庶博雅之士。綱類纂集。非固與彼抗。特示漢無不備耳。是書脫稿。會聞樗窗喜多村先生既有著辨之。恨予未及豫知。不免遼豕之譏焉。

解剖

靈樞經水篇曰。夫八尺之士。皮肉在此。外可度量切循而得之。其死可解剖而視之。其藏之堅脆。府之大小。穀之多少。脈之長短。血之清濁。氣之多少。十二經之多血少氣。與少血多氣。與其皆多血氣。與其皆少血氣。皆有大數。解剖之言。始見於此。漢書王莽傳。莽誅翟義之黨。使太醫尚方與巧

屠共剖剝之。度量五藏。以竹筳導其脈。知所終始。云可以治病。文獻通考載五藏存真圖。趙與時賓退錄云。廣西戮歐希範及其黨。凡二日剖五十有六腹。宜州推官靈簡皆詳視之。爲圖以傳於世。晁公武郡齋讀書志。載存真圖一卷。崇寧間泗洲刑賊於市。郡守李夷行遣醫並畫工往視。抉膜摘膏肓曲折。圖之盡得纖悉。今校以古書。無少異者。張杲醫說云。無爲軍張濟善用鍼。得訣於異人。能親解人而視其經絡。則無不精。因歲饑疫人相食。凡視一百七十人。以行鍼無不立驗。赤水玄珠載何一陽說云。余先年精力時。以醫從師征南。歷剖賊腹。考驗藏府。心大長於豕心。而頂平不尖。大小腸與豕無異。惟小腸上多紅花紋。膀胱是真脬之室。餘皆如難經所云。無所謂脂膜如手掌大者。漢土辨藏府經絡。取之實驗如此。本邦平安山脇氏請官始有觀藏之舉。著藏志。嗣後三谷氏橘氏杉田氏解視。皆有圖說。宜就其本書見其詳。

按古昔有醫經之學。有經方之學。醫經論藏府經絡。人所以成形體。如素問靈樞是也。經方者辨吐下溫涼。主在施治。如傷寒金匱是也。主在施治者。隨證立論。故其如藏府。則曰心曰胃。曰膀胱曰血室耳。非故省略。言有所主也。然從事經方者。不精醫經。從事醫經者。多疏經方。自昔

而然。要之醫經則論常。經方則說變。是所以岐而爲二也。惟夫上古神聖。闡造化之祕。究人身之理。辨藏府經絡所在。審其官能機關。以爲養生治病之標準。其玄妙至精。非所與焉。余往年解刑屍檢視內景。與古書所說如合符節。當時有所私記贅附於此。以爲蒙學之一助。肺者位諸藏之上。充胸肋之中。上連喉嚨。下蓋心。分左右爲二大葉。其色青。縹帶微紅。其官主呼吸。以管吹氣道。則兩肺皆怒張。鮮澤似蟬翼。九鍼篇曰。肺者五藏六府之蓋也。病能篇曰。肺者爲心之蓋。心者在胸膛之上兩乳之間。麗肺葉之中。其色鮮赤。形如菡萏之倒掛。上圓下尖。左右有二室。其一名經脈。自心之左而出。蓋送血之官。其一名絡脈。納血於心之右。蓋收血之官。一往一復。流動周身。機發斡旋。莫有間斷。是爲至貴之地。九鍼篇曰。心主脈。津液別論曰。五藏六府。心爲之主。邪客篇曰。心者。五藏六府之大主也。精神之所舍也。其藏堅固。邪不能容。容之則心傷。心傷則神去。神去則死。心尾動而應乳下。虛里是也。平人氣象論曰。左乳之下。其動應手。宗氣泄也。脾者其色紫赤。其形如牛舌。其質如肉。位左脇下。在胃背側。其官造膽汁。出津液。消磨飲食。化熟水穀。太陰陽明篇曰。脾與胃以膜相連。厥論曰。脾主爲胃。行其津液。肝者其色赤褐。

在腹右季脇之下。擁護絡脈。抱持膽囊。傍胃側。嚮心下。其形大。其氣躁眞。其質尤重。其官納血於心。又製膽汁。調經論曰。肝藏血。金匱眞言論曰、肝其味酸。痿論曰。肝主身之筋膜。膽者其色青白。耩而如卵。在肝內。其官甚苦。汁化水穀。四時氣篇曰。膽液泄則口苦。天年篇曰。五十歲肝葉始薄。膽汁始減。胃者其色薄黃。在膈膜之下。肝脾之間。位腹之中央。其形圓而長。於左方。其中空虛。如大囊。上連食道。下接小腸。其官容受水穀。主磨盪輸之小腸。腸胃篇曰。胃紆曲屈伸。平人絕穀篇曰。胃橫屈受水穀。五藏別論曰。胃者水穀之海。六府之大源也。腎者其色紫黯。有兩枚。位五藏之下。六府之後。其官主泌別水血。痿論謂之水藏。上古天眞論曰、腎主水。其下有小腎。二曰命門。(案與素問所謂命門異)三十六難曰。命門者。男子以藏精。女子以繫胞。膀胱其色黯黃。位少腹之下。在橫骨之上。直腸之前。其狀如倒壺蘆。上腹圓大。下頸窄小。其官瀦水。下連尿道。小腸其色淺黃。其形如管。膜包其外。以曲尺計之。長二丈許。比之大腸。其形差細。其質薄。名曰薄腸。其上口屈曲而連胃下口。自在右嚮左脇迂迴臍上。屈曲少腹。腸胃篇曰。小腸回運還反十六曲。大腸。其形如竹根。長僅五尺許。比之小腸差大。其質堅厚。故曰厚腸。小腸盤

踞於內。大腸環曲於外。其狀爲大腸纏小腸。其官共主化精微。輸之臟外。泌糟粕。導之肛門。本輸篇曰。大腸屬上。小腸屬下。三焦者。內經詳其名狀。而難經言無形。後人疑之。紛紛不決。然難經問難疑義之書。有與素問往往不相合者。徐靈胎無擇張季明張介賓之徒。皆以爲有形。近於是矣。今驗之實物。上焦者。蓄所謂奇縷管是也。中焦者。大機里爾是也。下焦者。奇縷科臼是也。其官轉化飲食。造釀氣血。非六府之數而何也。五藏別論曰。胃大腸小腸三焦膀胱此五者。名曰傳化之府。上焦連脾藏。在胃後。歷橫膜。緣脊胳。上行胸中。會左肩。下而入絡脈。營衛生會篇曰。上焦出於胃上口。並咽以上。貫膈而布胸中。又曰。中焦亦並胃中而出上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注於肺脈。化而爲血。故曰營血之府。下焦者。別迴腸。注於膀胱。而滲入。故水穀常並居胃中。成糟粕。而俱下於大腸。而成下焦。其官主決瀆。其名雖有三等。所以致其功績則一也。此其大較見於經文。而歷可徵者。素難古書也。且詞致簡遠。非深於醫者。不易遽曉。苟能熟讀之。則足以觀醫經之一斑矣。夫精神之運。氣血之行。係天機之呼吸。而至其所以然。則所謂有眞宰存焉。自然之大數。非人力可得而量知也。乃聖人且就其可知者

立名數曰精神。曰魂魄。曰藏府。曰經絡。曰氣血。曰津液。諄諄說示。令人知處活物之理。其精密非後醫所能及也。今採死腸而求其理。猶剖死馬而驗騏驥。觀之無益。不觀亦無損。如藏府經絡。軒岐既已講明之。著醫嘗糟粕矜新創。不知其所以立教而索諸毫釐紛賾之中。此荀卿所云以指測河。以戈舂黍之類。多見不知其量焉。余嘗言醫經者。天地性命。藏府經絡之學。故語常者居多焉。經方者。陰陽虛實攻補溫涼之書。故論變者居多焉。此二者猶兩輪之不可偏廢矣。知常通變而醫之能事畢矣。

(評)著者明察內景。推闡真理。足為社友參考之資。其異同姑不具論。僅言三焦。著者於文久元年(即前清咸豐十一年)已證明有形。返觀我國。今日尚有不盡然者。學識不齊。詬病之原。論中於精神之運。氣血之行。再三致意。所謂今採死腸而求其理云云。描摹舊醫。刻舟求劍之弊。令人一讀一擊節。

煩劑

製錬之法。創見於周禮天官。瘍醫鄭玄註云。五毒五藥之有毒者。今醫方有五毒之藥。作之合黃堥置石膽丹砂雄黃礬石磁石其中。燒之三日三夜。其

烟上著以雞羽掃取之。以注創惡肉。破骨則盡出。此即輕粉粉霜銀硃生
生乳之祖。案外傳輕粉。其來久矣。內服之則以中藏經明月丹為始。本草
圖經曰。飛鍊水銀為輕粉。醫家下膈最為要藥。聖惠方直指方宣明論醫
壘元戎醫學統旨並稱其效。李時珍曰。水銀乃至陰毒物。因火煆丹砂而
出。加鹽礬鍊而為輕粉。加硫黃升而為銀硃。輕飛靈變化純陰為燥烈。其
性走而不守。善劫痰涎。消積滯。故水腫、風疾、濕熱、毒瘡、皆被劫從齒齦而
出。邪鬱為之暫開。而痰亦因以愈。若服以過劑。或不得法。則毒氣被竄入
經絡。筋骨。莫之能出。痰涎既去。血液耗亡。筋骨失所養。營衛不從。變為筋
攣骨痛。發為癰腫疳漏。或手足皸裂。蟲癬頑痺。經年累月。遂成廢痼。其害
無窮。蕃土所製升汞甘汞加羅甚兒等。與輕粉生生乳同。今試之頒劑。於
黴毒神効靈驗。非他藥所及。使膏肓廢疾。收功於數旬之間。可謂奇特矣。
但用之須慎。不失其機矣。

附製輕粉法

水銀一兩　白礬二兩　食鹽一兩

右三味同研不見星。鋪於鐵器內。以小烏盆覆之。篩竈灰鹽水和封固
盆口。用炭煉一二炷香。取開。則粉上附於盆面。其白如雪。（今世煆法分

豈不與古法同蓋從簡便也）續日本紀元明天皇和同六年伊勢國始獻水銀粉今藥鋪所鬻者亦出於勢州射和製生生乳方法已詳見於黴瘡秘錄然煅法迂曲後學不易遽曉蓋陳氏奇其術耳老友尾臺士超傳東洞翁秘法極爲簡易因錄之於左

消石十六錢　綠礬十八錢　食鹽三錢

青鹽二錢五分（用戎鹽）　礬石十二錢　雲母二錢五分（用漢產浸鹽水日乾爲末）

礜石三錢（火煅烟盡爲度）　水銀十二錢

右八味各別爲末合入水銀煉用津唾搗數千杵以不現星爲度安放瓦器中（即今戶窰）向底附着乃盖之銅線縛之鹽泥固封藏過五旬倒器埋之地中底出地寸許加火其上用炭率三斤炭盡起器待火氣消發封乳滴著蓋裏狀如束針取出聽用

（評）歷陳水銀各方於內服之弊恰如吾人所欲言上海壽門戕伐生命多矣用者愼之

熨法

溫散凝寒通暢血氣是熨法之所主故古昔於灸代用拘急攣縮痛痺不

仁。凡係血氣之凝結者。一切用之。血氣形志篇曰。形苦志樂。病生於筋。治之以熨引。

（註云熨謂藥熨引謂導引）壽夭剛柔篇曰。寒痺之爲病也。留而不去。時痛而皮不仁。以藥熨之。用淳酒二十升。蜀椒一升。乾姜一斤。桂心一斤。凡四種。皆㕮咀漬酒中。用棉絮一斤。細白布四丈。并內酒中。置酒馬矢熅中。蓋封塗。勿使泄。又刺節眞邪篇曰。治厥者必先熨調和其經。掌與腋肘與脚項與脊以調之。火氣已通。血脈乃行。扁鵲療虢太子尸厥。爲五分之熨。見於史記本傳。中藏經曰。宜蒸熨而不蒸熨。則令人冷氣潛伏。漸成痺厥。不當蒸熨而蒸熨。則使陽氣偏行。陰氣內聚。千金及翼方外臺載熨癥諸方。聖濟用葱白熨臍下。又用黑豆熨前後心。或炒鹽醋灰。赤水玄珠爲熨臍方。又有熨白虎歷節風方。蕃醫以蒟蒻熨心腹。卽張景岳罨熨法。

（評）著者溫散凝寒。通暢氣血二句。足明熨法之宜。治病兼用。不無小裨。倘風火暑熱痺絡熨之或反加甚。

灌水

灌水之法。其來尚矣。倉公傳傷寒論皆及之。玉函經曰。過經成壞病。鍼藥所不能制。與水灌枯槁。陽氣微散。身寒。溫衣覆汗出。表裏通利。其病卽除。

華陀療婦人寒熱注病。用冷水灌之。千金外臺治石發有冷水洗浴之法。南史載徐嗣伯用灌水治房伯玉之病。張戴人浴痘兒出於儒門事親。他如衂血不止。用新水隨左右洗足及冷水噀面。冷水浸紙貼顖上。以熨斗熨之。金瘡血出不止。冷水浸之卽止。共見於本草綱目中。

(評)灌水治病。其來已古。卽今每見熱病。殆用井水雪水。灌入口中。旋得大汗而愈者。此中病理。其酷暑雷雨之應。熱者寒之是已。有寒痰積水挾氣蓄血者。妄用則殆。

脚湯

五常政大論曰。行水漬之。(注謂湯浸漬也)陰陽應象大論曰。其有邪者。漬形以為汗。玉機眞藏論曰。脾風可浴。金匱附方有礬石湯浸脚。巢源曰。邪氣在表。洗浴發汗卽愈。外臺引文仲捋脚方。水煮杉木浸捋脚去腫滿大驗。皇國亦有湯漬法。見於榮化物語。本草衍義曰。熱湯助陽氣。行經絡。患風冷氣痺之人。多以湯渫脚至膝上。厚覆使汗出周身。然亦別有藥。亦終假陽氣而行爾。四時暴泄利。四肢冷。臍腹疼。深坐湯中。浸至腹上。頻頻作之。又曰生陽諸藥。無速於此。朱慎人治風疾。掘坑令坐坑內。以熱湯淋之良久。以簟蓋之。汗出而愈。聖惠方有淋渫瘡上之法。博愛心鑑治痘瘡

頂陷。有水楊湯。諸如是類。不暇僂指。姑抄一二。以資攻閱。

(評)脚氣用藥湯淋洗。屢見效驗。冰冷者可以得汗。古人妄禁水洗。不知用藥之效。助湯氣行經絡。瘥者可使之起。

酒劑

醪醴見於素問。然上古所作。不能知其法。扁鵲傳曰。其在腸胃。酒醪之所及也。仲景氏之方八味丸。土瓜根散。赤丸。天雄散四方。各以酒服之。下瘀血湯。一方以酒煮之。麻黃醇酒湯。以美清酒五升煮之。(漢書師古註醇酒不澆。謂厚酒也)芎歸膠艾湯。炙甘草湯。當歸四逆加吳茱萸生姜湯。鼈甲煎丸。清酒與水合煮之。(案周禮酒正辨三酒之物。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。鄭註清酒今之冬釀夏成者也。蓋謂無灰清酒也)其他大豬膽汁導法之法醋。(案法醋諸本草無所考。成本無法字。似可從)苦酒湯。黃蓍芍藥桂枝苦酒湯之苦酒。(陶宏景曰醋亦謂醯之以有苦味。俗呼苦酒)及美酒醯。(魏氏曰美酒醯卽人家家製社醋是也。(栝蔞薤白白酒湯。栝蔞薤白半夏湯之白酒。皆酒劑也。(案白酒始見於靈樞經脉篇。以白酒和桂且飲美酒。仲景所用白酒。未詳其製。千金方白酒作白酨漿。或作酨酒。外臺亦同。今從之。用酢者。蓋取之於豁胃利氣。其造

法見於本草蒙筌。蓋仲景之方。出於諸家。故曰法醋。曰苦酒。曰白酒。皆因古人所傳。異其稱謂耳。）又附後千金外臺諸書。並載酒劑之方。皆取於宣通血脈。開發壅滯。蓋以酒性慓悍。能行藥勢也。凡急患長恙。血虛氣滯。久寒痼冷。偏枯不遂。拘攣痺厥之類。宜常服之。然因藥之隊伍。功用各異。蓄有稱丁幾去爾者。浸藥於燒酒。臨時用之。蓋倣釀於紅藍花酒也。然丁幾羅字多蒲布滿原屬劫劑。不可輒用也。

案燒酒非古法。自元之時始。蓋係蒙古人之製。其味辛烈燥猛。過飲則傷胃爛腸。不可充藥料。（其造法用濃酒和糟入甑蒸令氣上。用器承取滴露。其清如水。味極峻烈。入口如焚。故曰火酒。後世以糯米大麥葡萄等造之。其造法甚簡。）漢土單稱酒爲藥用者。專用糯米造之。最爲上品。黍粟次之。用粳米者少。蓋漢土之粳。不及本邦之粳。我粳與彼糯等。故入藥者。宜用粳製。無灰者。蓋酒者熟穀之精液。故其氣慓悍滑利。大溫有毒。其功則行氣。和血。解鬱。逐痰。煖寒。消食。散風濕。除邪穢。利水道。滑大腸。解禽魚及百菓之毒。導引諸藥。運輸全身。莫此爲捷。然過飲則傷神損壽。亂氣動血。其功不掩害。乃如美淋酒忍冬酒保命酒泡盛火酒等殊醇濃者。並不宜藥用。

（評）著者引用周禮諸書。具徵博雅。篇末言其功不掩害。具有經驗。即今伏熱陰虛火炎者多。西藥酒劑。每見有變徵劫劑之誠允當。

製鍊

蕃醫鍊化藥材。取其精液。名曰製鍊術。其類有數品。蒸餾取藥露。及分析鹽性土質護謨華爾斯之類。其製法並見泰西水法。舍密開宗和蘭藥鏡。而其煎熬者浸酒者。淮南三十六水法抱朴子等書。既發其端矣。礦水與蘇打合。則爲膽礬。與鐵合則爲青礬之說。亦本於道家修鍊術。他本草所載薔薇露阿片盧薈之類。皆非洋人所創發明也。

（評）著者歸本於抱朴子各書。誠然。淮南子作豆腐。巴黎且機製焉。製鍊爲吾國所固有。但宜求精耳。薄荷精太倉汪氏創。風行中外。莫謂秦無人也。

蒙汗

蒙汗字共見本草綱目泉水條七修類稿水滸傳等書。其義未審。山田圖南云。蒙汗隱語。以其害人。不直指其名也。說見敗鼓錄中。宜參閱。莨菪阿片曼陀羅花番木鼈雙鸞菊之類。皆令人麻醉。收斂血脈。奪其神機。故心神錯亂。瞳孔豁大。煩渴引飲。不知人事。若多服則死。宜斟酌作劑。

凡割肉刮骨。不可欠此藥焉。後漢書華陀傳云。疾發結於內。鍼藥所不能及者。令先以酒服麻沸散。旣無所覺。因刳破腹背。抽割積聚。若在腸胃。則斷截湔洗。除去疾穢。旣而縫合。傅以神膏。四五日創愈。齊東野語云。草烏末同一草食之卽死。三日後亦活。桂海虞衡志云。曼陀羅花盜採花爲末。置人飲食中。卽當醉。梅元實藥性會元云。同陀羅花川烏草烏合末。卽蒙汗藥。本草茉莉根以酒磨一寸服則昏迷。一日乃醒。二寸二日。三寸三日。紀曉嵐云。閩女飲茉莉陽死。與私夫共逃。此茉莉亦可以醉人。張介石資蒙醫經云。蒙汗一名鐵布衫。少服止痛。多服則蒙汗。其方鬧陽花川烏瓦龍子自然銅乳沒熊膽硃砂麝香凡九味。右爲絕細末。作一服。用熱酒調服。乘飲一醉。不片時。渾身麻痺。陳士鐸石室秘錄碎治法門云。先用忘形酒。使其人飲醉。忽忽不知人事。任人劈破。絕不知痒痛。取出蟲物。然後以神膏異藥縫其破處。後以膏藥貼敷。一晝夜。卽全好。徐以解生湯藥飲之。夢初覺。而前症頓失矣。資蒙醫經石室秘錄等所載。蓋皆華陀遺法。可以備參考焉。今日醫道之闢外科。不必用麻藥。游刃於人身中。恢恢有餘。後生可畏。於是乎信。

附紀州華岡氏療乳巖結毒淋[illegible]便毒附骨疽及跌損脫臼。製麻藥飲

之俟其醉。割肉刮骨。剝膜斷筋。凡係重患篤癃者。一切用之。余嘗親炙其門。屢得其驗術。因錄其方。

曼陀羅花八分（陳舊者佳新者發嘔）草烏頭二分

白芷二分　當歸二分　川芎二分

右五味爲粗末。一瀹空心服之。須臾心氣昏暈。手足頑痺。或沉眠不覺。或悶亂發狂。乘時施治。既而飲之以濃茶。又與黃連解毒加石膏湯。二三時乃醒。如目眩咽乾。神氣不復者。用黑豆湯卽解。倘其不醉者。更飲溫酒。或乘輦動搖必醉。其醉有遲速者。由天資有躁靜爾。

（評）外傷兩科。愼用之可以利人。惟莨菪曼陀羅草烏均毒藥。業當標明勿輕售非醫。以免作孽者殺人。

起泡

外敷斑蝥。拔毒去痛。呼膿除腐。凡病之毒聚血結而爲患。如痛風徽毒跌撲閃朒。一切瘀血凝滯者皆宜之。蓋疾之在藏府經絡者。服藥可以驅之。其在皮膚筋骨之間。或提而出之。或攻而散之。其泡於是乎爲功。外臺治疔腫方。斑蝥一枚捻破。以針劃瘡上作米字封之。卽根乃出。又治乾癬。積年生痂。搔之黃水出。每逢陰雨卽癢。用斑蝥半兩微炒爲末。蜜調傅之。聖

癘大風面上有紫瘖瘍未銷。用乾斑蝥末。以生油調傅。約半日瘖瘍脹起。以軟帛拭去藥。以棘鍼挑破。令水出。乾。不得剝其瘡皮。不可以藥近口眼。永類鈐方治癬瘡。用斑蝥七個。醋浸露一夜搽之。又謂之天灸。王執中資生經旱蓮草挫爛。男左女右置寸口上。以古文錢壓定帛繫住。良久起小泡。謂之天灸。其瘧即止愈。并醫說云石龍芮俗名貓跡草。葉毛而尖。取葉揉臂上成泡。謂之天灸。治久瘧不愈。本草綱目毛茛草條。李時珍云。山人截瘧。采茛葉挼。貼寸口。一夜作泡如火燎。故呼爲天灸自灸。其他倘有數方。漢醫則審內傷外感之別而施之。蕃醫則概用之。雖有不過者寡矣。

附製斑蝥膏法

斑蝥（爲末六兩）　黃臘九兩　豬脂三兩

先煮臘脂二味。令消化離火。入斑蝥末。攪令凝結。或攤於布。或攤於紙。貼患所。蓋以堅膏。令不動。貼後一夜起泡。以鍼出水。其毒淺者。宜薄而日換。毒深者。宜厚而久貯。若病已愈。欲令生皮。換貼黃臘膏。

（評）著者所引各條。俱係舊驗。西醫利於速效。鈴醫不顧痛苦。有相似者。篇末所云漢醫則審內傷外感之別而施之。蕃醫則概用不過者寡。不但起泡一術也。

唧筒

蕃醫所爲灌腸術者。卽仲景導尿之法也。凡不論何病。腸內閉塞。污物不下者。宜導而出之。蜜導土瓜根猪膽汁皆能潤竅滋燥。從其便用之可也。肘後方治大便不通。採土瓜根搗汁。用筒吹入肛門內。北齊道與治疾方用猪膽汁。導以葦管。聖濟以生瓜根擣汁少許水解之。竹筒傾內下部。卽通。十便良方療大便秘塞不通。用猪膽以篇灌三合許。令深入。卽出矣。不盡須臾更灌。醫學正傳。小兒大便不通。含香油以小竹筒擠入肛門。以油吹入。過半時許。下黑糞。袁枚云。回回病不飲藥。有老回回能醫者。熬藥一桶。令病者覆身臥。以竹筒插入穀道中。將藥水乘熱灌入。用大氣力吹之。少頃腹中汩汩有聲。拔出竹筒。一瀉而病愈矣。是則過於太快矣。

（許）中土漢法不一。其穩妥有較機取爲上者。每見機取有元氣隨之而亡者。說見醫譚。

導尿

導尿亦拯急之一策。千金方凡尿不在胞中。爲胞屈僻。津液不通。以葱葉尖頭內陰莖孔中深三寸。微用口吹之。胞脹。津液大通。卽愈。外臺引救急方。主小便不通。其方取印成鹽七顆。擣篩作末。用靑葱葉尖盛鹽末開便

孔內莖小頭。於中吹之令鹽末入孔即通。衞生寶鑑一枝轉脬。小便不通。腹脹如鼓。數月垂死。一醫用猪脬吹脹。以翎管安上。插入陰孔捻脬氣吹入。即大尿而愈。猶胞之法。蓋肧胎於此。蓄人倣漢製其器耳。

(許)漢法何等穩便。蓄醫用銀絲通溺管。有傷生殖器成損者。說見醫譚。

塗藥

塗藥昉見於靈樞。經筋篇曰。有熱則筋弛縱。緩不勝收。故僻。治之以馬膏。膏其急者。以白酒和桂。以塗其緩者。又癰疽篇曰。發於腋下赤堅者。名曰米疽。治之以砭石。欲細而長疎砭之。塗以豕膏。六日已。仲景方中。有溫粉。有摩散。外臺載塗臍下通溲便之方。幼幼新書塗五心治少小客忤。聖惠方塗手心以緩筋急。閻孝忠方塗足心能引上病而下之。又治口瘡。又治赤眼。治鼻衂。唐宋以降。外傳藥方。亦復不尠。或治傳患所。或移彼引此。及夫吹喉點眼。塗顖貼臍。與熏蒸洗熨等。皆治標之法也。不可不知。蓄醫以爲與內服同效專用之者非也。

(許)實可佐內服之不及。國醫優爲之。有特效者。

芥子膏

蕃醫好擣白芥子爲泥。敷腨腸及脚心。施之中風、霍亂、發癇、暴瀉、痘瘡等。其法見於肘後方。治中風卒瘖不能語。以苦酒煮芥子。傅頸一周。以衣包之。一日一夕乃瘥。又治喉痺。取芥子擣碎。以水及蜜和傅喉下。燥輙易。中藏經治小兒癲癖。白芥子不以多少。研成膏攤紙花子上。貼疼硬處。坐中効。此由外通內。藉於氣達者。其功用與敷熨吊溻種種雜療同。

（許）有寒氣阻窒脘腹痛。曾用白芥子末葱葉擣敷之。痛處即可捷效

嚏藥

搐鼻取嚏。以發洩鬱邪。開達壅塞。其法創見於靈樞。雜病篇云。噦以草刺鼻。嚏。嚏而已。金匱頭中寒濕。內藥鼻中。千金翼及外臺删繁方。搐鼻并同瓜蒂。聖惠治風頭痛。吹鼻散用瓜蒂麝香等五味。先含水滿口後。搐藥半字深入鼻中。又中風牙緊不能下藥。即鼻中灌之。又治眼睛如針刺疼痛。聖濟以治小兒天釣。幼幼新書治小兒急慢驚風易簡方卒中口噤。用細辛皂角各少許。或只用半夏爲末。以蘆管入鼻中。俟噴嚏其人少蘇。蘭室秘藏以治內外障眼。張從正曰。如引涎漉涎。嚏氣追淚。凡上行者。皆吐法也。翟玉華曰。其升之舉之提之皆吐之意也。

（許）著者所引諸方。中醫有用者。近人且有薄荷冰研射鼻竅。治腦膜

炎之方。後法勝前。在發明之。

鼻烟

藥氣藉火氣從鼻孔中而直達肺腑。遍經貫絡。透徹周身。卒病沉疴。從症用之。以助服藥之所不及。是薰烟之用也。但用之於上部。最爲有效焉。千金療欬薰法。細熟艾。薄薄布紙上。廣四寸。後以硫黃末薄布艾上。務令調勻。以荻一枚。如紙長卷之作十枚。先以火燒纏下去荻。其烟從孔中出口。吸取烟嚥之。取吐止。外臺引古今錄驗療欬飲烟法。鍾乳、白石英、人參、丹參、雄黃、烏羊、腎脂、淳紙。右八味。各擣篩爲末。以水銀投藥裏細研。使入諸藥。羊脂熬取。置紙中。令均平使厚一分。散藥令周遍。剪紙一張。作三分。二法皆以口吸。其氣猶今喫烟草也。御藥院方龍香散。治偏正頭痛。用地龍乳香細末摻紙上。作紙捻子燒令聞烟氣。濟衆方徐介翁薰頭風方。於上方加指甲。每用一捻。向香爐內慢火燒之。却以紙卷筒如牛角狀尖小留一小孔。以鼻承之。薰時須噙溫水令滿口。此法通用之。產經。治盤腸產用薰法。外科正宗。治結毒爛壞。用祁陽炭面粉銀硃爲薰法。本草綱目。治中風痰厥、氣厥、中惡喉痹、一切急病。咽喉不通。牙關緊閉。用巴豆薰法。其法爛巴豆綿包壓取油。作撚點燈吹滅薰鼻中。或用熱烟刺入喉內。卽時出

涎或惡血便難

附清神香（家法）治瘡毒頭痛及咽喉破爛瘰癧眼疾服藥無效者。

辰砂一錢　沉香三錢　百草霜三錢

右三味和勻。分爲七貼。剪紙幅一寸長八寸。寫藥末捻爲七條子樹之香爐中。點火條頭卷紙作筒如筒狀以覆之令烟不散。其尖上穿一小孔患者含冷水。就孔嗅之全七日而止。

聖烟筒（家方）此方不止瘵黴毒沉深。兼治中風偏枯。水腫鼓脹。噎膈癲癇。

鉛丹二錢　水銀二錢　朱砂一錢　沉香二錢　白檀一錢　金箔五片

右六味先以鉛丹盛土盞火鎔化。內水銀。拌令相得。傾注紙上。研候如泥入朱砂沉香白檀金箔等末和調。製法同上。

（評）硫黃礜鍾乳水銀治欬。令人風熱虛欬。止多大忌。巴豆熏喉。不宜妄施。多用水銀等熏黴毒。亦有流弊。

箭鍼

靈樞四時氣篇曰。徒㳂先取環谷下三寸。（案環谷不知所指。馬時曰。各經無環谷穴。止足少陽膽經。有環跳穴。今日三寸。意風市穴。此說恐非因

名爲說耳，蓋環谷膀胱部位，今時療鼓脹水腫刺鍼篇而取水。往往得驗。意與刺癩症同。）以鈹鍼鍼之。已刺而筩之。而內之入而復之。以盡其㽷。必堅。來緩則煩悗。來急則安靜。間日刺之。㽷盡乃止。又官鍼篇曰。病水腫不能通關節者，取以大鍼。肘後方皮膚水腹內未有者，服諸發汗藥。得汗便瘥。然愼風寒爲急。若腹大小之不去。便鍼臍下二寸，入數分。令水出。孔合須腹減乃止，則筩鍼之法，不防於洋人矣。

附案療水腫鼓脹。用筩鍼刺之。出於不得已之策。可或一爲之。屢之則大命從殞矣。千金云。凡水病忌腹上出水。出水者一月死。大忌之。聖濟引徒郁子云。華陀云。水病未遇良醫。第一不得鍼灸。言氣在膜外。已化爲水。水出卽引出腹中氣，水盡則死。醫說引醫餘云。病水人水在膜外。切不可鍼。鍼透膜初時稍愈。再來卽不可治。神效名方云。大忌腳膝上鍼刺出水。取一時之效。後必死矣。蓋此症固忌鍼刺。然百藥無效。至難奈何。施之所爲穿腹法是也。但其僥倖萬一。安可措而不講耶。余嘗驗之，水腫有虛實之分，全身洪腫如水泡。如糯瓜。短氣喘鳴，氣息欲絕。以指壓之，其痕隨手而起者，屬實皮膚之腫也。其痕窅而不起者。屬虛肉間之腫也。實者就股間腦縫而取水，猶可望生矣，虛者則決不可取也。

鼓脹亦然。有氣水之分。腹中汚液。瀦蓄若囊實物。內漸盈滿。外漸怒張。至殆如鼓。膨脝欲裂。以指彈之。或按之。其運轉響動者水也。若腫硬緊滿。青筋絡繹。皮光射人。按之無聲者氣也。水者可刺。至氣者不可刺也。要徵之胃氣。若能食者胃權猶存。可刺矣。不能食者。胃權已亡。雖水亦不可刺也。能辨此差別而親試體驗。知經文之不我欺焉。故非甄腫之虛實。水氣之差別。胃氣之存亡。決不可刺也。蕃醫不顧忌。一概施之。戕命不少。因表爲後烱。

（評）水腫外刺取水死者甚多。著者所謂屢之則大命從殞。蕃醫一概施之。戕命不少。立言洵有功哉。實事見醫譚。

角法

角法義未詳。或云角者咮也。咮形似鍼。吳仁傑說行露詩。誰謂雀無角。蓋古謂咮爲角。以鍼刺人體。猶雀之琢物也。

刺破患處。納絮火於竹筒。或硝子急點着鍼口。則火氣能吸血。候血止。故筒去。此爲角法。凡瘀血凝聚。焮腫疼痛。發見於皮表者。視其所在角之。則瘀血去而疾患除矣。用瓠𤬪亦同其義。角法始出於肘後方。外臺有角療骨蒸法。又引古今錄驗蝎螫人。以角療之之法。又療金瘡得風身體痙強

口噤不能語。瓠瓢燒麻燭熏之。證類本草引兵部手集方。治發背頭未成瘡。及諸熱腫痛。以青竹筒角之。蘇沈良方載治久嗽火角法。瑞竹堂經驗方吸筒濟急仙方竹筒吸毒。外科正宗煮拔筒方。並與角法同。

（評）以火入筒合於痛處。拔取寒濕之毒。中土老軀能爲之。但伏熱血沸者。大非所宜。

蜞鍼

丹波雅忠所著醫略抄。引宋俠經心錄收蜞鍼法。案俠唐人則蜞鍼之方亦古矣。陳藏器曰。水蛭本功外。患赤白遊瘮及癰腫毒。取十餘枚令啗病處。取皮皺肉白無不瘥也。冬日無蛭蟲。地中掘取暖水養之令動。先洗人皮鹹。以竹筒盛蛭綴之。須臾便咬血滿自脫。更用飢者。外科精要載洪丞相蜞鍼法。凡癰疽覺見稍大。便以井邊浮泥傅瘡頂上。看其瘡上有一點先乾處。即是正頂。先以大筆管一筒。安於正頂上。却用大馬蜞一條安其中。頻以冷水灌之。馬蜞當吮其正穴膿血出毒散是效。如毒大蜞小。須三四條方見功。腹傍黃者力大。若吮着正穴。蜞必死矣。其瘡即愈。若血不止。以藕節上泥止之。白茅花亦妙。皇國用蜞鍼見於籐定家明月記安貞元年條。又出於東鏡及籬中抄尺素往來等。此法與鍼角略同。而令患者不

覺疼痛。更爲便宜。然亦宜詳其病之因。與證之狀而用之矣。

附人身不論何處瘀血停聚熱痛紅腫者。先浮洗腫上。有毛髮處剃去之。着水蛭數條任其咬咂飽滿自然脫下。若不落以鹽少許掺之。卽縮落。若血不止者。以指按住之卽止。若其不脫者。擦膚令熱着之卽吮

(評)瘍科用蛭吸毒膿惡血。可省刀鍼之苦。洵善法之不可廢者。

刺絡

血之浮見於肌膚者爲絡。潛行於內裏者爲經。纏繞九竅。綢繆百骸。環會周旋。靡所不至。猶地中有川瀆水由之行也。邪氣藏府病形篇曰。經絡之相貫。如環無端。此之謂也。夫血流動灌漑。榮養人身。故一處鬱塞。則百體失養。其害不可勝殫。當此時非放發之。何以得通。鍼解篇曰。菀陳則除之。經脈篇曰。刺絡脈者。必刺其結上。甚血者雖無結。急取之。以寫其邪。而出其血。調經論篇曰。經(甲乙經作絡)有留血。血有餘則寫其盛經出其血。又曰。視其血絡。刺其血。無令惡血得入於經。以成其病。刺禁篇曰。刺肘中內陷。氣歸之爲不屈伸。(次註云肘中謂肘屈折之中。尺澤穴中也。)刺腰痛篇曰。刺解脈在郄中。(次註云郄中則委中穴。)結絡如黍米。刺之血刺以黑見赤血而已。壽夭剛柔篇曰。久痺不去身者。視其血絡。盡出其血。禁

服篇曰。寫其血絡。血盡不殆矣。扁鵲傳扁鵲治虢太子。使子陽厲鍼砥石。以取三陽五會。取者謂刺絡除去其瘀滯也。後世郭志邃痧脹玉衡劉松峯雜疫論共載療沙脹疙瘩瘟蝦蟆瘟之法。專用放刮二子矗事加精。可以為法式焉。安永間平安有垣本鍼源者。善用大鍼出血治衆疾。事見於熙載錄要之自非讀素靈甲乙明經絡俞穴。臨症施治焉知瀉血之妙哉。

附刺尺澤法

令病者就枕側臥。下左而取右。下右而取左。（側臥取之則無暈倒眩悸之患）先將綿布幅一寸長二尺五寸許。緊紮肘後。令病者握物。膂力張絡。就絡脈怒張處。下針血輒迸出。豫備銅盤受之。盤中宜布白紙。以辨血色。有鮮絳者。有瘀濁者。紫黯者。更量血之多少。而處分之。若少則令病者極力握物。血便易出。若多則解縛啓握。血卽止。乃摩擦痏痕。令之屈臂。須臾得安。凡血量重七十錢至百五十錢為率。須斟體之強弱與毒之淺深。而斟酌焉。頭痛、齒痛、目疾、頭瘡、耳鳴、肩背強急。凡係上實者。殊有效。

刺委中法

先將布緊紮病者膝上。就枕側臥。令病者伸脚。蹬柱或壁。待絡脈怒張

而刺之。血即出。(概如刺尺澤法)腰痛脚腫產難不月膝瘡黴毒係下實者有效。

刺少商法(穴在手大指端內側)

將細線緊紮大指橫紋處刺之。治喉痺喉癰驚癇卒倒。

刺大敦法(穴在足大指端聚毛中)

刺法同上治頹疝睾丸痛腫。

刺額上法

令病者將縛布纏紮喉下。絡脈即張輕輕刺之。治偏正頭痛赤眼疼痛。

刺鼻中法

以金創鍼就鼻中輕刺之。血即滴出。備器受之治赤眼連額疼痛及鼻生瘡。

刺舌下法

舌下左右挾柱之絡是也。矯舌刺之。治咽喉腫痛。及木舌重舌。

刺外腎法。

以系紮莖根。見筋絡怒張刺之。治瘡毒腫痛搔痒難堪者。凡鍼刺無定處。毒之所聚。刺之有効。刺百會治腦痛頭瘡。刺目眥眼瞼治赤眼瞼腫。

胬肉遮睛。爛瞼瘡疼。刺齦肉治齒牙疼痛。齦腫齦風鑽齒疳。其他酒皶鼻痰頑癬癩瘡。可刺者猶多矣。宜候毒之所聚。而疏其所壅。有意外之功。

（評）諸法均為我國粹。唐秦鳴鶴治高宗風眩。刺百會腦戶隨即出血愈。今人懼其冒險。僅治霍亂。取委中穴出血搲行病減一法。餘不敢用。淺矣。

引痘

張氏醫通載種痘之說云。始自江左達於燕齊。近則遍行南北。詳究其源。云自玄女降亂之方。醫宗金鑑有種痘一法。傳云自神授。其言奇異不可信。蓋其法取痘漿種之。較易則由小兒之天資焉。我邦俗間有一種引痘之法。其法預畜痘痂。有欲種者。末痘痂以竹管吹入於鼻中。此法不知拋於何時。嘉永二年蘭舶始齎牛痘苗來於長崎。試之兒輩。果有驗。其法以鍼刺左右臂。納膿於鍼口。不令血出。鍼之多少。隨年齒異其數耳。其種轉輾相傳。遂延蔓海內。

附案牛痘者。（初英國之醫占拿。觀牧童取牛乳者。不染天花。因悟牛痘解人痘之毒。始試之兒童。果免痘毒。見於嘶嚕㗖及邱熹引痘書。）

避痘之術。而非眞痘也。猶餌紫河車而不出痘。（初年小兒十二日。以本身剪下臍蔕燒灰。以乳汁調服。可免痘患。或入硃砂少許。其見保幼大全正字通等書。宋人胞胎載於陳氏本草。朱震亨專言其功。然難悉信。但餌之於嬰兒全身發疹者。不罹痘患。是爲奇而已。）服三豆神方而免痘厄。（稀痘神方赤豆黑豆菉豆甘草各一兩爲細末。斬新竹筒去皮。兩頭留節。穿一孔。納藥末。杉木粘塞其孔。黃臘封筒外。以小繩繫之。候臘月投廁中。滿一月取出。洗淨風乾。每藥一兩。梅花片三錢和勻。兒大者用一錢。小者用五分。服後忌葷腥十二日。解出黑糞是其驗。如其詳說見於本朝食鑑。）蓋痘毒者。根之於胚胎。發之於時氣。故種之術。非易易可施也。余亦嘗試之。驗則有之。但其先天毒深者。必遺巨害。聶久吾論痘曰。胎毒潛伏於五藏。有觸則發。無觸則不發。故發有遲速。當其未發時。形氣俱泯。無可端倪。若未燃之火。何處尋覓。又何解釋。預解痘毒諸方。無故而逐寇逼。都不近理也。又曰其毒氣發自五藏。實動五藏眞氣。全賴血氣送毒氣而出之外。運化之而成漿。收結之而成痂。而後藏府可安。若血氣送毒氣不出。則毒氣反攻藏府。如寇作於都城中主者。不能操謀奮武。逐之出外。致令操戈內攻。安得不危。故用藥如

用兵。不可違此理也。此說頗精核。足以確痘瘡爲胎毒矣。蓋男女之精和合成體。父之精屬氣。母之精屬血。父之精發於疹。母之精發於痘。感時一發。然後人身始安。譬如蟬蛇之脫皮。草木之解甲。新陳相代。勢所必然也。其少如古而多於今者。氣運所令。然其痘有峻易者。係於胎毒有淺深。與時氣有醇薄。感觸有輕重。其均不免一感者。皆天也。今引痘家乃欲以人力勝天運。苟冀目前之安。不顧日後之患。殆不知天定勝人之理也。夫人無病而餌藥。必受其害。痘毒未動。強引之。輕者或可無害。至其重者則數顆種子。安得熱泄無餘。譬如流水。壅之於此。必決於彼。潰冒衝突變不可測。極其所底。畜毒之災。爲驚風。爲馬脾風。爲哮喘。疳癖、蛕蟲、癲癇、勞瘵、痘厄、雖免劇疾隨起。以余所覩實繁有徒。古人有言。逆天不祥。古聖人設醫藥以助造化所不及。苟助以道。痘厄可救。至其不可救命也。豈惟痘而已哉。或疑西肥五島有未染痘之地。村人或染。移之山中。嚴使村人邀之。是以其痘不蔓。據子之說。則西肥之人獨無胎毒乎。曰非也。病因風土而異。胎毒之發不止痘而已也。是以岐伯有異法。方宜論孫氏有方土之說。不啻高燥之地多瘧疾。卑濕之地多脚氣。疾病隨地。各異其證。徐洄溪輩既辨之矣。西肥之不染痘。亦風氣

所令然、風氣一變。疾病亦從而變。痘之少於古而多於今、吾。安知非西肥與他土類乎哉。

（評）著者胎毒係於五藏潛伏。有深淺及天定勝人之理。亦知言也。鼻苗亦有不出者。家君於二十歲方出天痘。而牛痘亦然、昧者推崇新法。僅種一次、胎毒不清。喉急惡疫一染、遂不可救者比比。

跋一

自洋學一闢。人皆喜新厭舊。往聖遺訓。棄如糞土。宮保曰。西洋人言天地之理最精。其實莫非三代以來古法所舊有。後之學者。喜其新而宗之。疑其奇而闢之。皆非也。如醫法爲最然。惜乎未有好事者爲之辯也。吾友今村祗卿乃起而辯之。書僅一卷。博而能確。辭無支葉。足以鉗鴂舌之口。而胠蒙者之惑矣。祗卿著書數部。此特一斑云。

栗園淺田惟常（按原書名左有疾醫惟常印章知淺田亦同時之醫家也）

跋二

家君刀圭之暇。以著述爲娛。脫稿者已若干種。頃者使芳校舊稿。因得此篇。退謂生徒曰。此書雖小品。足以醒世醫之夢夢。盍相共謀將梓之。家君曰。蕞爾漫錄。遺漏亦多。且漢蕃相抗。猶晉戎之角犄。適足以取嗤於高人耳。夫軒岐之道之大。較之於諸蕃醫術。猶日月之與爝火。滄溟之與蹄涔。其大小邪正。不俟智者而後知矣。猶何梓之爲。芳曰誠然矣。雖然今世之

醫。不特不知我道之廣大精微。并不知蕃醫剿襲以爲己有。而弔詭承譌。逞意鼓簧。公然弄人命於股掌之間。其害有不可勝言者。何置諸度外。此篇引援該博。一覽可以知我道無所不備矣。謂之後學之津筏。醫門之慈航。固非誣也。生徒之請盡許。家君哂而頷之。迨梓成。謹理前言以爲跋。